



### Tisková zpráva: Podzimní sezóna v GASK

**GASK – Galerie Středočeského kraje, příspěvková organizace, Kutná Hora**

**V průběhu podzimní sezóny mohou návštěvníci galerie navštívit hned několik nových výstav, komentovaných prohlídek, přednášek či workshopů. Součástí výstavního programu je i mezinárodní výstava Otřesy v Lipsku. Příznivci GASK se mohou těšit na v pořadí již druhé, tentokrát podzimní zahájení sezóny, jehož součástí bude koncert zpěvačky, textařky a výtvarnice Vladivojny La Chii & 4trio. Listopadová interaktivní výstava Lajka představí nový celovečerní debut Aurela Klimta spolu s jeho starší filmovou i divadelní tvorbou. V závěru roku dozná zásadní obměny stálá expozice Stavý mysli / Za obrazem.**

Prvním počinem v nadcházející podzimní sezóně je výstava Otřesy, která představuje v Lipsku české a slovenské umělce. Projekt, jehož cílem je přispět k vzájemné kulturní výměně mezi zúčastněnými zeměmi, vznikl na základě spolupráce mezi německou kurátorkou Verenou Tintelnot, slovenskou kurátorkou žijící v Lipsku Lenkou Kurkovou a vedoucím kurátorem GASK Richardem Drurym. Tématem výstavy, jak již napovídá její název, je reflexe současného celosvětového dění. Reaguje na vzrůstající násilí fyzické či myšlenkové, na hrozby politické či náboženské, nevyhýbá se ani aktuálnímu tématu ekologie. Součástí toho všeho je také zásadní role médií ve způsobu šíření informací a jejich následného přijímání veřejností. Výstava uvádí dva umělce ze Slovenska a dva z Česka, dva muže a dvě ženy, kteří již představili svou tvorbu v GASK. Svá díla zde prezentují Jiří Sozanský, Rudolf Sikora, Ilona Németh a Dana Sahánková. Slavnostní zahájení proběhlo 15. září. Výstava potrvá do 7. října 2017 v areálu Leipziger Baumwollspinnerei v centru současného umění Halle 14.

V sobotu 30. září budou slavnostně zahájeny dvě nové výstavy. V Galerii II – Přesahy grafiky to bude výstava Fenomén Ateliér papír a kniha / Autorské knihy a objekty studentů J. H. Kocmana. Výstava prací absolventů Ateliéru papír a kniha, která zahrnuje jeho činnost v rámci Fakulty výtvarného umění Vysokého učení technického v Brně v rozmezí let 1998–2011, představuje nejen konkrétní umělecká díla, ale demonstruje také dlouholetý zájem instituce o autorskou knihu a práce na papíře vůbec. Pečlivě vybíraná kolekce děl přibližuje

návštěvníkovi ojedinělé a originální ukázky přístupu ke knize a jejímu základnímu materiálu – papíru. J. H. Kocman je nejen v českém, ale i v evropském kontextu jedním z nejnvýraznějších představitelů konceptuálního umění. „Studenty orientoval na zkoumání a interpretaci papíru a knihy s ohledem na materiál, strukturu a funkci. Řemeslo přitom bylo východiskem pro vznik konceptuálních děl,“ podotkla kurátorka Gina Renotière.

Druhá výstava s názvem Technovirus představí v rámci dlouhodobého cyklu Práce na papíře ze sbírek GASK pořádaného v Blackboxu starší i nejnovější díla multimediálního umělce Jakuba Švédy. Jeho práce jsou naléhavým sdělením o stavu naší civilizace a reflexí jejího ohrožení. Říší přírody, zastoupenou organickou expresí barev nebo jen otisky přírodních prvků, konfrontuje s racionálními strukturami civilizačních znaků a industriálními a počítačovými světy.

Slavnostní zahájení podzimní sezóny nabídne bohatý výstavní i doprovodný program. Všichni, kdo zavítají do Kutné Hory v sobotu 21. října, se mohou těšit na vernisáže čtyř nových výstav, doprovodná hudební vystoupení, hudební performance a světelnou instalaci zdůrazňující architekturu jezuitské koleje. Zahájení vyvrcholí koncertem české zpěvačky, textařky a výtvarnice Vladivojny La Chii & 4trio v 19 hodin.

Z nově otevřených výstav představí GASK Emoce krajiny Jana Tichého. Autor se ve své aktuální tvorbě soustřeďuje na malířské záznamy krajinných impresí. Krajinu přetavuje do jednoduchých znaků či struktur, které jsou v kontrastu s většinou monochromním pozadím. Dbá na maximální kompoziční vyváženost a tvarovou i koloraturní čistotu. Precizní práci s lazurami či vícevrstevnatou malbu kombinuje s proškrabáváním a rytím. Díky tomu docíluje velmi autentické atmosféry svých pláten.

V prostoru věnovanému českému designu Whitebox se bude prezentovat Josefína Bakošová a její Imago. Koncept přiblíží tvorbu české návrhářky autorských oděvů v novém, netradičním světle. Představí její limitovanou kolekci Imago, která vznikla přímo pro Whitebox. Instalace využije momentu překvapení, naznačí tvůrčí hledání, vývoj a kreativní proměnlivost navržených modelů.

Barbora Bálková na výstavě v GASK představí ve dvou prostorech své, na první dojem působící, protichůdné polohy, které se odpuzují a zároveň prolínají. V její tvorbě je ženská křehkost, pečlivost, ale také intenzivní síla a potřeba se vyjádřit k tématům, o kterých se nemluví. Svůj konceptuální přístup, jímž reaguje na aktuální globální a společenské problémy, ale také na události, které se jí bytostně dotýkají, převedla do série objektů a instalací, které vytvořila ze zvířecích kostí nebo z imitace lidské kůže. Hledání harmonie mezi utopickým a dystopickým a jasné poukazování na rozporuplnost tabuizované reality balancuje na tenké hranici pokory a moci.

Čtvrtou výstavou podzimního zahájení je Stará perspektiva Jakuba Myslína. Autora fascinuje krása nepovšimnutého, omšelého a rezavého. Ve své tvorbě využívá nalezených předmětů a materiálů, které propojuje s přírodninami a samorosty. Vyzdvihuje věci v jejich přirozeném prostředí. V GASK představí jak svoje prvotiny, tak nově vytvořená díla, která přímo reagují na architekturu a prostor barokní jezuitské koleje.

Režisér a výtvarník Aurel Klimt uvede v listopadu do kin svůj nový celovečerní film *Lajka*. V návaznosti na tuto událost bude v GASK 11. listopadu slavnostně otevřena doprovodná výstava *Lajka: Od filmu k divadlu a zpět*. Návštěvník zde uvidí filmové zákulisí i výtvarné práce a připomene si milník lidské historie – 3. listopadu uplyne 60 let od vypuštění fenky Lajky do vesmíru na oběžnou dráhu. Klimt, který se režisérsky a scenáristicky podílel například na filmech *Fimfárům Jana Wericha* a *Fimfárům II*, připravil výstavu, která na pozadí Lajčina příběhu demonstruje vztah člověka ke zvířatům. Expozice je interaktivní – zahrnuje loutky, filmová prostředí, ale i sochy v životní velikosti. Před Vánocemi vyjde obsáhlý katalog k výstavě, který lze i s podpisem autorů vyhrát v soutěži probíhající po celou dobu konání výstavy. Lajkni Lajku a sleduj na: [www.lajka.eu](http://www.lajka.eu) a [www.gask.cz](http://www.gask.cz), @galeriegask. Výstava se koná pod záštitou hejtmanky Středočeského kraje Jaroslavy Pokorné Jermanové. Projekt vznikl za finanční podpory Státního fondu kultury České republiky a města Kutná Hora.

V závěru roku představí GASK novou podobu stálé expozice *Stavy mysli / Za obrazem*. Jedinečně koncipovaná sbírková expozice, která neřadí vystavovaná díla chronologicky dle jejich vzniku nebo výtvarného stylu, ale na pozadí pestrého spektra citového a myšlenkového života člověka, získala v roce 2015 prestižní ocenění v národní soutěži Gloria musaealis jako Muzejní výstava roku. Východiskem expozice jsou tematické „dvojice“, ke kterým se vystavená díla mohou vztahovat (například radost–žal, naděje–skepse, odcizení–meditace). Jde tu především o to, aby diváci porozuměli uměleckému projevu jako něčemu, co promlouvá k nadčasově aktuálním rovinám lidské existence. Začátkem prosince letošního roku se expozice *Stavy mysli / Za obrazem* představí v zcela aktualizované podobě. Původní koncept stálé expozice zůstane zachován, ale přibudou nové tematické okruhy stavů mysli, včetně tolik oblíbených aforismů. Vedle řady obměn sbírkových děl bude expozice obohacena novými dlouhodobými zápůjčkami a půjde také o tzv. „intervence“ neboli dílčí průniky tvorby současných umělců, které budou reflektovat konkrétní tematické okruhy jinak než cestou „klasické“ sochy či závěsného obrazu. Jde například o prostorovou instalaci či elektronická média, tvůrčí prostředky bytostně spjaté s dnešní tvůrčí citlivostí. Expozice *Stavy mysli* se vyvíjí v úzké spolupráci s Lektorským centrem GASK; v rámci jeho programu „GASK bez bariér“ LC GASK připraví pro inovovanou expozici rozšířený soubor haptických přepisů vystavených obrazů pro slabozraké a nevidomé návštěvníky a také audio průvodce stálou expozicí a jezuitskou kolejí. Novou podobu stálé expozice představí GASK v sobotu 2. prosince slavnostní vernisáží. Záštitu nad novou podobou stálé expozice převzali hejtmanka Středočeského kraje Jaroslava Pokorná Jermanová a náměstek hejtmanky pro oblast kultury a památkové péče Daniel Marek.

## **Další doprovodné programy a akce:**

### Komentované prohlídky s autory a kurátorkou Veronikou Marešovou – 23. září 2017:

Od 15 hodin proběhne komentovaná prohlídka s digitální sochařkou Helenou Lukášovou v prostorách Experimentálního prostoru k její výstavě Trans (Forma) – The Bone Phone, která vznikla ve spolupráci s americkým umělcem Michaelem Reesem. Prohlídku zakončí křest katalogu celého mnohvrstevnatého projektu Trans (Forma) – The Bone Phone. Poté bude následovat druhá komentovaná prohlídka s vystavujícími autory ve Whiteboxu, a to s Vojtěchem Říhou a Matějem Poláchem. Ti objasní svůj koncept designové expozice s reinstalačním prvkem Superior Objects – Typokomprese.

### Kolokvium Jan Sekera – 26. října 2017

Jednodenní odborné kolokvium bude věnováno osobnosti bývalého ředitele Galerie Středočeského kraje Jana Sekery (1935–2015), který je spjat s historickým vývojem sítí regionálních galerií. Po normalizační éře navrátil galerii jejímu původnímu zaměření, zasloužil se o významné rozšíření jejích sbírek a stál u počátků rekonstrukce jezuitské koleje. Kolokvium bude zaměřeno zejména na jeho působení v galerijní oblasti.

Proběhne u příležitosti dernisáže retrospektivní výstavy finského konstruktivisty Mattiho Kujasala.

### Cyklus přednášek: Tovaryšstvo Ježíšovo v Čechách – 350 let od založení jezuitské koleje v Kutné Hoře

#### 23. září JOSEF VÁCHAL A JEZUITÉ

Přednáška historičky Marie Rakušanové o inspiracích jezuitskou a církevní tematikou v díle Josefa Váchala spojená s četbou jeho přednášky „*Komika v době temna*“ v podání Martina Kulhánka.

#### 28. října BÁSNÍK A MISIONÁŘ

Přednáška literární historičky Marie Škarpové o Fridrichu Bridelovi, který coby jezuitský misionář zemřel ve zdejší koleji, doplněná přednesem jeho skladby „*Co Bůh? Člověk?*“ v podání Alfreda Strejčka.

#### 25. listopadu TEMNO

Promítání filmové adaptace románu Aloise Jiráska Temno z roku 1950 spojené s přednáškou Ivany Čornejové a Víta Vlnase o historickém pozadí knižního i filmového zpracování.

9. prosince IN UMBRA FAGI – VE STÍNU BUKU

Přednáška Jakuba Pátka o významné osobnosti českého baroka, hraběti Františku Antonínu Šporkovi, někdejším žákovi kutnohorské koleje.

ZUZANA – EUGEN – BRIKCIUS – 18. října v 18 hodin

Beseda se vzácnými hosty, která se koná u příležitosti dvojího jubilea: čtyřiceti let od vzniku Charty 77 a pětasedmdesátých narozenin básníka, esejisty, iniciátora happeningů a výtvarníka Eugena Brikiuse. S ním a s jeho ženou Zuzanou budeme rozmlouvat o tvorbě, exilu, politice, přátelství a životě vůbec.

Jiří Brdečka – 100 let – 4. listopadu v 16 hodin

Letos uplyne sto let od narození scenáristy, prozaika, textaře, kritika, výtvarníka a režiséra Jiřího Brdečky, jedné z nejpozoruhodnějších osobností české kultury 20. století. GASK připomene jeho život a dílo setkáním za účasti umělkyně dcery, scenáristky Terezy Brdečkové, knižního editora a literárního publicisty Jana Šulce a scenáristy Jiřího Kubíčka. Odpolednem bude provázet Petr Adámek.

KAF GASK 2017

Kamarádi animovaného filmu 2017 jsou besedy s českými osobnostmi animovaného filmu. Cyklus setkání vyvrcholí ve čtvrtek 2. listopadu 2017 představením tvorby Aurela Klimta a v sobotu 11. listopadu vernisází výstavy k poslednímu Klimtovu filmu *Lajka*.

Severský filmový podzim

Opět po roce se Lektorské centrum GASK připojuje k festivalu Severský filmový podzim – tradiční přehlídce severské filmové kinematografie. Proběhnou celkem tři listopadové projekce severských filmů v termínech 15. listopadu, 22. listopadu a 29. listopadu.

Svatomartinské hody v GASK – 11. listopadu

Degustace svatomartinských vín z Čech a Moravy a husích specialit z místních restaurací. Po celý den budou akci zpestřovat hudební vystoupení a další doprovodný program. Akce se koná pod záštitou hejtmanky Středočeského kraje Jaroslavy Pokorné Jermanové a náměstka hejtmanky pro oblast kultury a památkové péče Daniela Marka.

## Vánoce v GASK – 2. prosince

Návštěvníci si užijí vánoční jarmark a předvádění tradičních řemesel. Po celý den bude znít pásmo vánočních koled a proběhnou také dva vstupy vánočních příběhů, které představí adventní a vánoční zvyky a tradice. Nebude chybět ani mikulášský průvod s nadílkou. A možná přijde i flašinetář.

GASK – Galerie Středočeského kraje, p. o.

Barborská 51–53, Kutná Hora

[www.gask.cz](http://www.gask.cz)

### Otevírací doba:

úterý–neděle, 10.00–18.00 hodin

### Vstupné na výstavu:

dospělí 80 Kč, rodinné vstupné 120 Kč, senioři, ZTP, studenti do 26 let 50% sleva

### Vstupné do celého objektu galerie:

dospělí 200 Kč, rodinné vstupné 260 Kč, senioři, ZTP, studenti do 26 let 50% sleva

### **Kontakt pro novináře:**

Bc. Petra Bartušková

Tel.: +420 725 607 396

E-mail: [bartuskova@gask.cz](mailto:bartuskova@gask.cz)

**Středočeský kraj**