

TISKOVÁ ZPRÁVA

Výstava: SAMOTA UPROSTŘED DAVU, Charles Baudelaire a české umění

Autorka výstavy: Kristýna Jirátová

Kurátor za GASK: Richard Drury

Trvání výstavy: 3. 10. 2021 – 16. 1. 2022

Vernisáž: 2. 10. 2021

Galerie Středočeského kraje uvede výstavu, věnovanou dvoustému výročí narození Charlese Baudelaira, která představí vliv osobnosti a díla tohoto francouzského básníka na české umění od konce 19. století do současnosti. Výběr uměleckých děl, zahrnující malbu, grafiku, fotografii, sochu i video a site-specific instalace, ukáže jak konkrétní inspirace, tak širší, podprahové souvislosti. Koncept výstavy je založen na zásadních baudelairovských tématech, podobně jako je vystavěna sbírka básní *Květy zla*. Kniha, jež je zpovědí člověka, pohybujícího se mezi světlem a temnotou, hledajícího cestu mezi Bohem a Satanem, básníka, který se celý život snažil vydestilovat krásu ze zla.

Charles Baudelaire (1821–1867), často označovaný za prvního prokletého básníka, je dnes právem považován za zakladatelskou osobnost moderny. Již za svého života inspiroval řadu klíčových osobností uměleckého světa, přičemž zájem českých literátů a umělců o Baudelairovo dílo započal již s prvními překlady jeho básní v roce 1875. Šířeji pak pronikají básnickovy vlivy v souvislosti s otevíráním témat strachu, zoufalství i zla s blížícím se přelomem století. S novým chápáním umělecké osobnosti a individuality je spojen především pojem dekadence, jejíž představitelé se uchylují k dobrovolné samotě a pohrdání okolní společností. Obraz pokroku a vykořeněnosti městského člověka, motivy smrti, osobní tragédie, strachu, zla i věčného hledání krásy pak přetrvávají v českém umění skrze celé 20. století až do současnosti. Právě v souvislosti s aktuálními událostmi se dnes témata samoty, strachu i nebezpečí manipulovatelného davu probouzí v myslích umělců v nové síle.

Ve výstavním prostoru se tak vedle soch Quido Kociana či Jana Štursy objeví fotografie Ivana Pinkavy i znepokojivé obrazy Martina Gerboce, kuřáky a pijáky počátku 20. století doplní na cestě k umělým rájům audiovizuální animace Františka Štorma, dekadentní femme fatale se setkají s osudovými ženami Adama Holého či Siegfrieda Herze. *Květy zla* se zhmotní do svůdných maleb i zneklidňujících objektů, nebude chybět široký výběr ilustrací i ukázek knižních vydání a výstava nabídne i prostor pro zklidnění u poslechu Baudelairovy poezie v podání Karla Dobrého a Nicolase Deleau.

Architektonická koncepce výstavy je ponorem do duše flanéra, bloudícího po Paříži 19. století s jejími pestrými výlohami, pasážemi i stánky bukinistů na břehu Seiny. Kumulace děl v jednotlivých sálech – odkazující také na pařížské Salony, o kterých Baudelaire psal – zároveň představuje jakési samostatné sbírky hovořící jako celky. Díla jsou prezentována v těsné blízkosti, podobně jako je tomu u slov a veršů jedné básně. Napětí mezi jednotlivými díly a celkem je vyostřeno, vizuální přeplněnost vyvolává tíseň a vede k touze po prázdnotě. Splín. Pokusy uniknout k poezii, do náručí lásky, k umělým rájům a zpět do ulic města. Nic se nedaří. Nezbyvá než samota uprostřed davu.

„... převládal u mne pocit, že mým údělem je býti sám, věčně sám.“ Charles Baudelaire

GASK

GALERIE STŘEDOČESKÉHO KRAJE

TISKOVÁ ZPRÁVA

Výstava: SAMOTA UPROSTŘED DAVU, Charles Baudelaire a české umění

Autorka výstavy: Kristýna Jirátová

Kurátor za GASK: Richard Drury

Trvání výstavy: 3. 10. 2021 – 16. 1. 2022


Vernisáž: 2. 10. 2021

Zastoupení umělci:

Jiří Balcar, Karel Balcar, Aubrey Beardsley, Maurice de Becque, Alex Beran, Jan Beran, Zdeněk Beran, František Bílek, Josef Bolf, Félix Bracquemond, August Brömse, Karel Černý, Karel Demel, Alén Diviš, František Drtikol, Tereza Eisnerová, Carlo Farnetti, Tony George-Roux, Martin Gerboc, Anna Grmelová, Matouš Háša, Joseph Hemard, Siegfried Herz, Karel Hlaváček, Adam Holý, Jaroslav Horejc, Oskar Hořánek, František Hudeček, Henry Chapront, Dalibor Chatrný, Édouard Chimot, Jakub Janovský, Václav Jirásek a Bratrstvo, Bohumil Kafka, Svatopluk Klimeš, Jan Koblasa, František Koblíha, Quido Kocian, Jiří Kolář, Běla Kolářová, Jan Konůpek, Bohumil Kubišta, Radoslav Kutra, Josef Liesler, Martin Mainer, Jarmila Malátová, Édouard Manet, Luděk Marold, Martin Mulač, František Muzika, Karel Myslbek, Pavel Nešleha, Karolína Netolická, Viktor Oliva, Pierre Pascal, Jiří Petrbock, Pavel Piekár, Ivan Pinkava, Emil Artur Pittermann-Longen, Viktor Pivovarov, Otto Placht, Jan Preisler, Armand Rassenfosse, Odilon Redon, Michael Rittstein, Félicien Rops, Martin Salajka, Artuš Scheiner, Zdeněk Sklenář, Václav Stratil, David Strauzz, Ladislav Šaloun, Jaroslav Šerých, Michal Škapa, Marek Škubal, Karel Špillar, František Štorm, Jan Štursa, Jindřich Štyrský, Jaroslav Šváb, Max Švabinský, Richard Teschner, Mark Ther, František Tichý, Benedikt Tolar, Antonín Tomalík, Josef Váchal, Félix Édouard Vallotton, Aleš Veselý, Karel Votlučka, Ondřej Vyhnánek, Jan Vytiska, Ján Zelinka, Karel Zlín

Záštitu nad výstavou převzali hejtmanka Středočeského kraje Mgr. Petra Pecková a radní Středočeského kraje pro oblast kultury, památkové péče a cestovního ruchu Mgr. Václav Švenda. Honorární patronát nad výstavou převzal velvyslanec Francie v České republice J. E. Alexis Dutertre.

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a Města Kutná Hora.

 Středočeský kraj

 MINISTERSTVO
KULTURY

 kutná hora

 INSTITUT
FRANÇAIS

 KODL
GALLERY

Galerie Středočeského kraje,
příspěvková organizace
Barborská 51-53, 284 01 Kutná Hora
Instagram gask_kutnahora
Facebook GASK
www.gask.cz

Kontakt pro média:
Bc. Petra Bartušková
Vedoucí PR a marketingu
Head of PR and marketing
+420 725 607 396
bartuskova@gask.cz

 Středočeský kraj