



## TISKOVÁ ZPRÁVA

**GASK – Galerie Středočeského kraje, p. o.**

Barborská 51–53, Kutná Hora

### **GASK se těší na návrat návštěvníků**

**Po téměř dvouměsíčním uzavření se Galerie Středočeského kraje opět otevírá všem milovníkům výtvarného umění. Ochutnávku všech aktuálních výstav mohli návštěvníci vidět v on-line prostoru díky krátkým videím. Od čtvrtka 3. prosince je již mohou navštívit a užívat si podnětný dialog mezi současným uměním a vznešeným prostředím barokní jezuitské koleje.**

„Již od prvního uzavření v březnu nás návštěvníci mohou sledovat on-line a nyní konečně mohou opět přijít a užít si výstavy naživo. V době odmlky jsme se pustili do opravy kavárny Café Fatal – Gallery Point a dokončujeme kongresové centrum. Vše bude pro návštěvníky k dispozici v novém roce 2021. Po otevření návštěvníkům poslouží provizorní stánek se skvělou kávou, svařeným vínem nebo punčem a dobrotami, které k tomuto krásnému období patří. Vše od baristů ze ZERO POINT. Adventní čas je pro nás všechny dobou rozjímání, těšíme se na naše stálé návštěvníky a členy klubu Přítel GASK, stejně jako na ty, kteří k nám přijdou poprvé,“ říká Jana Šorfová, ředitelka GASK.

Pozornosti návštěvníků by neměla uniknout výstava *Josef Svoboda – scénograf*, která byla veřejnosti přístupná pouze jeden den po svém zahájení.

GASK ji připravil ve spolupráci s obecně prospěšnou společností Josef Svoboda – scénograf v souvislosti s letošními nedožitými stými narozeninami jedné z nejvýraznějších postav světové divadelní scénografie. Multimediální expozice, pojatá symbolicky jako živý divadelní prostor, připomene Svobodovu bohatou scénografickou tvorbu v rozmezí od 40. let 20. století do počátku 21. století. Vystavené unikátní materiály dokumentují neobyčejnou Svobodovu invenci a schopnost nacházet jedinečná scénická řešení, využívat a pro divadlo objevovat nové materiály a technologie a experimentovat s nimi. Originály kreseb a studií, makety, ale i dobové audiovizuální materiály, velkoplošné projekce nebo 3D animace

představují v dosud nebývalé šíři a rozmanitosti Svobodovy klíčové scénografické přístupy, témata a novátorské počiny v oblasti světelného designu, kinetiky, projekce či využití laseru. Součástí expozice je i prostor kina s dobovými dokumenty a rozhovory, připomínajícími osobnost a dílo Josefa Svobody.

Dále bude od čtvrtka k vidění autorská instalace Michala Škody s názvem *Kontinuální doteky*, pro kterou jsme spojili dva výstavní prostory (Přesahy grafiky a Blackbox). Autor ve svém díle vede dialog s prostorem a prostředím, a to jak uvnitř svých prací, tak jejich prostřednictvím s konkrétním místem. Výstava se soustředí na kresby a deníkové záznamy, které představuje formou velkoplošné instalace, autorskými knihami nebo site-specific instalací, sestavenou zejména z dřívějších fotografií. Svou vyhraněnou senzitivitou a formou oproštěnou od vnější reality autor zprostředkovává divákovi vnitřní prožitek postavení člověka v okolním světě.

Zajímavým projektem je také multimediální výstava *The Great Oxidation Event* mladé umělkyně Johany Střížkové, která metaforicky naznačuje poselství, jež je zřejmé: Jsme na pokraji fatální proměny světa, jak ho známe. Možná i na počátku našeho zániku.

Jste-li milovníky designu a toho českého zvlášť, určitě Vás nadchne výstava *Fakticky FAKTICKY*. Tvůrčí duo designerek Petry Bindr a Barbory Novákové představuje svou tvorbu, jejímž základním tématem jsou široké možnosti užití betonu při výrobě šperků, objektů a bytových doplňků. Zaměřují se zejména na kombinaci betonu s minerály a drahými kovy. Vlastním způsobem nahlízejí na lidskou touhu po geometrické dokonalosti v symbióze s organickou surovostí přírody. Kladou důraz na řemeslné zpracování, nechávají vyniknout kráse betonu a hledají jeho limity.

Vzhledem k přetrvávajícím opatřením zůstanou některé aktivity galerie i nadále v on-line prostoru.

Na facebooku GASK můžete v nejbližších dnech sledovat hned tři důležité události.

Tou první je prezentace dílčích programů celoročního projektu *Tvář baroka*, který oslavuje dlouholetou historii jezuitské koleje v Kutné Hoře. „Čtvrtek 3. prosince bude pro GASK dnem, kdy vznikne dokument o instalacích a doprovodném programu projektu *Tvář baroka*. Z průběhu natáčení se budou konat on-line vstupy. Program začne v 9 hodin na facebookových stránkách galerie živým úvodním představením. V 10 hodin si mohou diváci poslechnout ukázkou z nového audio-průvodce *Ad maiorem Dei gloriam*, kterému svůj hlas propůjčili Miroslav Táborský a Kamila Drtilová a k němuž hudební doprovod vytvořil Jindřich Macek. Třetí on-line vstup v 15.30 hodin představí nově vznikající parfém pro GASK *Ars Longa – Umění trvá*,” říká vedoucí Lektorského centra Karin Vrátná Militká.

Do projektu *Tvář baroka* patří i výjimečné projekce od studia Krutart. Studio vytvořilo jedinečné animované příběhy, které v nikách na schodišti severního křídla budovy jezuitské koleje připomenou atmosféru dob dávno minulých. Čtyři videa představí významné osobnosti 17. a 18. století, jejichž osud je spjat s kutnohorskou jezuitskou kolejí – jsou jimi Giovanni Domenico Orsi, Fridrich Bridel, František Baugut a František Antonín hrabě Špork.

Diváci budou mít možnost zhlédnout v on-line prostoru teaser. Program tohoto přenosu najdete na [webu](#) galerie.

Prostřednictvím streamingu můžete sledovat také křest knihy Jana Kubíčka *Kresby a koláže*. Proběhne v prostorách galerie v úterý 8. prosince od 15 hodin. Jan Kubíček je významnou osobností českého progresivního umění druhé poloviny 20. století. Jeho dílo představí dcera umělce Kateřina Zvelebilová spolu s kurátorem Jiřím Machalickým, kteří zároveň pohovoří o výstavě *Řád a náhoda*, jež se uskuteční na jaře 2021.

Završení přijde v sobotu 12. prosince. Od 15 hodin proběhne on-line vernisáž výstavy Dagmar Šubrtové *Stella Maris* s kurátorkou Adrianou Primusovou. Ve stejný den bude pokřtěno aktualizované vydání katalogu ke stálé expozici GASK *Stavy mysli / Za obrazem – Obměny a intervence*. Součástí programu bude i virtuální intervence Vojtěcha Polláka do stálé expozice s kurátorkou Veronikou Marešovou. Virtuální intervence bude realizována pomocí dronu a dalších moderních technologií. Diváci během této intervence budou moci sledovat také taneční vystoupení Anny Lipoldové a jejího partnera Matthewa Davida.

GASK se intenzivně připravuje na výstavní sezónu roku 2021. „Na příští rok chystáme řadu zajímavých projektů. Konkrétně bych uvedl alespoň tři největší. *Samota uprostřed davu – Charles Baudelaire a české umění* připomene dvousté výročí Baudelairova narození a ukáže, jak tvorba tohoto francouzského „prokletého“ básníka inspirovala – a stále inspiruje – české výtvarné umění. Poté nás čeká retrospektivní výstava Adély Matasové, od šedesátých let dvacátého století neopomenutelné postavy české scény, jejíž výjimečnost spočívá v tom, jak svými objekty a instalacemi (doslova i obrazně) reflektuje prostor okolního světa. A koncem roku 2021 se můžeme těšit na výstavu *Stanislav Podhrázký a přátelé*, která originálním způsobem poukazuje na důvěrný tvůrčí kontext, v němž se od čtyřicátých let dvacátého století vyvíjela Podhrázkého osobitá umělecká výpověď,“ prozrazuje Richard Drury, vedoucí kurátor GASK.

## **GASK – Galerie Středočeského kraje, p. o.**

Barborská 51–53, Kutná Hora

### **Kontakt pro média:**

Petra Bartušková

Vedoucí PR a marketingu

Tel.: +420 725 607 396

E-mail: [bartuskova@gask.cz](mailto:bartuskova@gask.cz)