**TISKOVÁ ZPRÁVA**

**GASK OTEVÍRÁ V ČERVNU ČTYŘI NOVÉ VÝSTAVY**

*Galerie Středočeského kraje otevírá v sobotu 18. června čtyři nové výstavy. Malířka Kamila B. Richter představí svou expozici* Ultima Culpa*, která je založená na přenosu dat z digitálních nosičů do olejomalby. V prostoru Café Fatal otevře svou výstavu* MEZIZEM *malíř Otto Placht, jehož díla nás přenesou do prostředí peruánské džungle i do autorova vnitřního světa. Ondřej Vicena a jeho studio Optiqa představí v prostoru Whitebox* PINK BRÝLE *– model růžových brýlí, brýlí „mámení“. Výstava* Fénix *multimediálního umělce Svatopluka Klimeše prezentuje autorovu tvorbu, která je definována prací s ohněm a popelem. Vernisáže výstav se budou konat 18. června od 15 hodin.*

Malířka a mediální umělkyně Kamila B. Richter představí v Galerii Středočeského kraje výstavu svých děl s názvem *Ultima Culpa*, která přiblíží autorčinu tvorbu založenou na přenosu dat z digitálních nosičů do média olejomalby, využívající technické postupy středověkého malířství. Tematicky *Ultima Culpa* jakožto metafyzická chyba přeneseně odkazuje k prvotnímu hříchu, kdy lidé pojedli ze stromu poznání a projevili tak svobodnou vůli a bohorovnost, která způsobila jejich dědičnou smrtelnost a opakované chybování při poznávání. Autorka, žijící a tvořící v německém Karlsruhe a Düsseldorfu, je ústřední postavou umělecké generace, která reaguje na změnu zachycení reálného a imaginárního světa datových přenosů. V rámci výstavy bude jako host prezentován i průkopník nových médií Michael Bielicky, který společně s Kamilou B. Richter tvoří jedinečné umělecké seskupení sofistikovaně pracující s unikátními audiovizuálními a novomediálními formami. Výstava, která bude k vidění v prostoru Projectroom a v Experimentálním prostoru I. a II., potrvá do 9. října 2022.

*MEZIZEM* – to je název výstavy malíře Otto Plachta, absolventa Akademie výtvarných umění, jehož tvorba i osobní život se již bezmála tři desetiletí odvíjejí na cestách mezi dvěma domovy – Čechami a Peru. Mezizem je ale také autorův vnitřní mentální prostor, ve kterém se střetávají věda, umění, divočina i spiritualita. „*Ve spojení s džunglí jsem objevil svoji cestu. Zdánlivě mimo svět cítím, že ač jsem tady i tam, nalézám stopy jiné skutečnosti v jakési Mezizemi,*“ řekl autor. Tento jedinečný svět malířovy imaginace se stává inspirací pro jeho tvorbu, maluje výjevy, v nichž se – stejně jako v životě indiánů – zcela přirozeně prolíná realita s mýtem a vizí. „*Bytí v Mezizemi se zdá býti jen útěkem před zákony civilizace. Je však také návratem k jejich původnímu smyslu*,“ dodává Placht. S autorem se mohou návštěvníci setkat během vernisáže jeho výstavy v Galerii Středočeského kraje 18. června od 15 hodin v prostoru Café Fatal. Výstava potrvá do 9. října 2022.

V GASK otvírá výstavu také český umělec, absolvent ateliéru nových umění na Akademii výtvarných umění v Praze Ondřej Vicena. V současné době působí jak ve sféře užitého umění, především díky své kolekci brýlí Optiqa, tak ve volném umění, kde je známý pro své citlivé instalace. Výstava s názvem *Pink brýle*, ve které autor představí model růžových brýlí, reflektuje *Labyrint světa a ráj srdce*, jeden ze skvostů barokní literatury, ve kterém Jan Amos Komenský jako první použil právě tento termín. Brýle mámení má nasazené člověk, který vidí svět jinak, než jaký je ve skutečnosti. „*Myslím, že tato výstava sedí k bývalé jezuitské koleji, která souvisela s vlnou rekatolizace po Bílé hoře. Je aktuální i v dnešní době, kdy pojem růžové brýle může souviset s vlnou dezinformací a klamu*,“ říká Vicena. Site-specific instalace *Pink Brýle* navazuje na předchozí kurátorský koncept *Brejle a Okuliare*, věnovaný tradici československého brýlového návrhářství v mezinárodním kontextu, jenž byl oceněn na Designbloku 2021 cenou za Mimořádný počin za výstavní projekt. Výstava bude pro veřejnost otevřena 18. června od 16 hodin v prostoru Whitebox a potrvá do 9. října 2022.

Malíř, kreslíř, fotograf, multimediální umělec, performer a vysokoškolský pedagog Svatopluk Klimeš představí 18. června v GASK výstavu nazvanou podle bájného ptáka Fénixe. Autor ve své tvorbě využívá již od šedesátých let minulého století práci s ohněm a popelem. Pálení a propalování spojené s destrukcí v sobě nese současně transformaci, tvoření a zrod nového. Výstava v GASK je významně inspirována Kutnou Horou. Fascinován Kutnohorskou iluminací, jejíž originál bude v době vernisáže vystaven v barokním refektáři GASK, sleduje, jak zde lidská činnost zanechala své stopy pod zemským povrchem, a zároveň připomíná několikrát obnovovaný chrám svaté Barbory. Klimeš zde představuje svoji tvorbu v celé šíři spektra, ať už v obrazech malovaných popelem a ohněm, v instalacích, světelných instalacích fotografií, ve videu i performance. Právě performance *Fénix* bude součástí vernisáže dne 18. června. Výstavu si budou moci návštěvníci prohlédnout do 23. října v prostoru Galerie III – Přesahy grafiky a Blackbox.

Nechte se (s)vést uměním!

GASK – Galerie Středočeského kraje sídlí v jezuitské koleji v Kutné Hoře. Je institucí zaměřenou svou sbírkou i výstavním programem na výtvarné umění 20. a 21. století.