**TISKOVÁ ZPRÁVA**

**ROK 2023 V GASK PLNÝ UMĚNÍ**

*V roce 2023 představí Galerie Středočeského kraje v Kutné Hoře díla čtyř významných osobností české umělecké scény 20. a 21. století. Dne 1. dubna otevře GASK novou sezonu výstavou ostravského umělce Jiřího Surůvky s názvem* Strůjci války*. Následovat bude výstava v česko-polské spolupráci* Necenzurováno*, která prezentuje polské nezávislé umění 80. let 20. století. V druhé části roku představí GASK méně známou část díla Františka Kupky – ve výstavě* Knihomol *se budou moci návštěvníci seznámit s originály bibliofilií tohoto významného umělce. Konec roku uzavře expozice Stanislava Podhrázského a jeho přátel, uspořádaná ke stému výročí narození tohoto předního představitele českého poválečného umění.*

Výstava *Strůjci války* představí tvorbu Jiřího Surůvky – ostravského umělce, performera, fotografa, kurátora, vysokoškolského pedagoga, spoluzakladatele performativní skupiny „Předkapela Lozinski“, výtvarné skupiny „Přirození“ a kabaretu „Návrat mistrů zábavy“. „*Výstava představí svéráznou, autentickou a originální osobnost tohoto umělce spojenou s ostravskou uměleckou scénou. Surůvka má touhu bojovat proti průměru a všednosti ideálně formou recese*,“ říká kurátorka výstavy Veronika Marešová. Surůvka prostřednictvím svých děl se sarkasmem a nadsázkou sobě vlastní podrobí společnost kritice. Zacílí především na lidskou malost a omezenost spojenou s ideologiemi a politickou propagandou. Ve výstavním prostoru Přesahy grafiky budou prezentovány nejen jeho grafické práce, ale také autorova malířská a objektová tvorba. Výstava bude v GASK k vidění od 1. dubna do 17. září 2023.

*Necenzurováno* je jedinečná průřezová výstava nezávislého polského umění 80. let 20. století. Jde o polský ekvivalent tehdejší české neoficiální výtvarné scény, reagující na realitu Solidarity a výjimečného stavu z roku 1981. Jedná se o umění angažované a ponořené do dějinného kontextu, přesto i v dnešních souvislostech stále aktuální. V prostorách Galerie Středočeského kraje bude představeno okolo sta děl čtyřiceti umělců, kteří v tomto období na protest proti vyhlášení výjimečného stavu bojkotovali kulturní politiku komunistických orgánů Polské lidové republiky. *„Tato výstava byla poprvé představena loni v Centru současného umění – zámku Ujazdowski ve Varšavě. Její uskutečnění v GASK bude jedinou reprízou tohoto významného projektu,“* říká kurátor výstavy Tadeusz Boruta. Kurátorem za GASK je Richard Drury. Výstavu si budou moci návštěvníci prohlédnout od 13. května do 17. září 2023.

Název výstavy *František Kupka – Knihomol* odkazuje nejen ke Kupkovu stejnojmennému kryptoautoportrétu z přelomu století, ale i k jeho dlouhodobému a systematickému zájmu o historii, filosofii a přírodní vědy, který stál nejen v pozadí jeho progresivních názorů na malbu, ale jehož výsledkem byl také poučený přístup k ilustracím historických textů. V neposlední řadě název odkazuje k fenoménu sběratelství bibliofilií a vztahu mezi umělcem a jeho přáteli a mecenáši. Tato tři témata tvoří základní pilíře výstavy Františka Kupky, která představí sedm souborů bibliofilií ze sbírek GASK. K vidění bude nejen slavné grafické album *Čtyři příběhy černé a bílé*, ale třeba i první bibliofilská práce Františka Kupky – pařížské vydání *Písně písní* z roku 1905. Soubory tisků doplní originály Kupkových studií a návrhů (kresby, kvaše a akvarely) a listy z korespondence s jeho přáteli spolu se zajímavými informacemi a souvislostmi umělecké i osobní povahy. Výstava, jejíž kurátorkou je Vanda Skálová, se koná od 7. října 2023 do ledna 2024.

V roce 2020 uběhlo takřka bez povšimnutí (a v důsledku pandemie) výročí 100 let od narození jednoho z nejosobitějších českých umělců generace nastupující po druhé světové válce – Stanislava Podhrázského. Jeho zvláštní lyrika plná jistého znepokojení v sobě spojuje aktuální dobové tendence jako surrealismus, abstrakci a novou figuraci, přesto si ve svém spontánním projevu ponechává svoji charakteristickou originalitu. Podhrázský patřil k umělcům, kteří tvořili spíše v ústraní a pohybovali se nejraději v blízkém okruhu svých přátel. Neměl potřebu své dílo vystavovat, a po okupaci v roce 1968 dokonce ani léta vystavovat nesměl. Kvality jeho tvorby jsou však již časem prověřeny. Expozice v GASK *Stanislav Podhrázský a přátelé* představí průřez autorovým dílem v souvislostech uměleckého prostředí, v němž vznikalo, a umělecké tvorby jeho nejbližších přátel, jako byli Miloslav Chlupáč, Zdeněk Palcr, Zbyněk Sekal, Mikuláš Medek a další. Výstava se koná od 21. října 2023 do 25. února 2024 a její kurátorkou je Adriana Primusová.

Dne 26. srpna se v Galerii Středočeského kraje uskuteční již pátý ročník festivalu *A Day of Sound*, který přivádí do galerie experimentální a nezávislou hudbu v dramaturgii hudebního publicisty Pavla Klusáka. Neobvyklé hudební produkce i performance rozezní unikátní historické interiéry jezuitské koleje a tradičně vyvrcholí večerním koncertem pod širým nebem.

Vedle těchto pěti stěžejních akcí nadcházejícího roku představí GASK díla dalších aktérů české umělecké scény – Olafa Hanela, Vojtěcha Hrubanta a Vojtěcha Trochy, Kateřiny Štenclové, Jaroslava Prokeše a Petry Vlachynské, Františka Štorma, Markéty Varádiové, Rufiny Bazlové a studia LLEV. GASK zároveň ve spolupráci s Římskokatolickou farností Kutná Hora – Sedlec spolupořádá projekt *Santini*. Program v GASK zahrne výstavu fotografií staveb Jana Blažeje Santiniho od Vladimíra Uhera, besedu s dr. Richardem Bieglem o českém santiniologovi Mojmíru Horynovi a fotografický workshop vedený Ondřejem Soukupem. V dramaturgii GASK nebudou chybět ani každoroční design markety JARO-DESIGN-GASK dne 22. dubna 2023 a ADVENT-DESIGN-GASK dne 3. prosince 2023.

Nechte se (s)vést uměním i v roce 2023!

GASK – Galerie Středočeského kraje sídlí v bývalé jezuitské koleji v Kutné Hoře. Je institucí zaměřenou svou sbírkou i výstavním programem na výtvarné umění 20. a 21. století.