**TISKOVÁ ZPRÁVA**

**GASK zahájí podzimní sezonu otevřením trojice výstav**

*Galerie Středočeského kraje v Kutné Hoře otvírá na přelomu srpna a září tři nové galerijní počiny.* Maldorör Disco *je název první z výstav, která představí tvorbu typografa, malíře, grafika, zakladatele legendární Střešovické písmolijny, ale i hudebníka a textaře Františka Štorma. Vernisáž proběhne v rámci festivalu experimentální a nezávislé hudby* A Day of Sound *dne 26. srpna od 19 hodin. Součástí vernisáže bude i živá hudební produkce* Maldorör Disco*. Druhá z trojice výstav se jmenuje* K dispozici a *představí site-specific instalace navržené pro barokní budovu jezuitské koleje. Jejími autory jsou kolegové z katedry umění Technické univerzity Liberec Jaroslav Prokeš a Petra Vlachynská. Třetí zářijovou expozicí je* Denní snění *sochařky a multimediální umělkyně Markéty Váradiové, založené na nejednoznačném výkladu prvotní vizuální situace. Výstava bude přesahovat i do exteriéru galerie, kde se představí v rámci projektu* GASK pod širým nebem*. Obě tyto výstavy budou zahájeny 9. září od 16 hodin.*

Název nejnovějšího projektu Františka Štorma *Maldorör Disco* spojuje zdánlivě nespojitelné – zcela v duchu příslovečného „náhodného setkání šicího stroje a deštníku na pitevním stole“. Autor dovolí návštěvníkům nahlédnout do svého ateliéru, kde práce kvasí zároveň na několika frontách. *„Paralelně s hudebními experimenty, společnými zkouškami a demonahrávkami vzniká série divoce barevných psychedelických maleb, které tvoří podklad pro Štormovu grafiku s výrazným podílem autorského písma,“* přibližuje kurátorka výstavy Vanda Skálová. Expozici budou moci návštěvníci zhlédnout od 27. 8. 2023 do 28. 1. 2024 ve výstavním prostoru Whitebox.

Společný výstavní projekt Petry Vlachynské a Jaroslava Prokeše s lapidárním, a přitom dvojsmyslným názvem *K dispozici* vychází důsledně z místa a specifického prostorového rozvrhu přízemí severního křídla Galerie Středočeského kraje. Obě instalace reagují v elementárních formách na prostorové osy někdejší jezuitské koleje. Petra Vlachynská na horizontální pohled chodbou severního křídla a Jaroslav Prokeš na sklenuté prostory vlevo od hlavního vchodu ze Smíškovy ulice. „*Práce do místa vstupují s ohledem na jeho kulturní i duchovní historii. Spíše klidně, kontemplativně, a přesto sochařsky a instalačně důrazně transformují prostor a jeho vnímání,“* doplňuje kurátorka Veronika Marešová*.* Instalace promlouvají jazykem elementárních forem, symbolických přesahů a archetypů. Jejich společným tématem a další významovou vrstvou je fenomén pozornosti a možností vnímání. Výstava se koná v prostoru Projectroom od 10. 9. 2023 do 14. 1. 2024.

Sochařka a multimediální umělkyně Markéta Váradiová se věnuje objektům a instalacím pracujícím s fyzikálními jevy, které využívá pro vytváření specifické vizuality podporující divákovu imaginaci. Prostřednictvím této hry rozkrývá další úrovně prostoru či místa. Pro Experimentální prostor GASK připravuje autorka dvě zdánlivě nesourodé instalace. Jejich společným jmenovatelem je princip ambivalentnosti, nejednoznačného výkladu primární vizuální situace a jejích významových posunů – jedno téma zpracované na dvou místech dvěma odlišnými metodami. Dalším společným prvkem obou instalací je zrcadlo – jako médium, které dokáže obraz jednoduše reflektovat, nebo významově posunout jeho původní premisy. „*Výstava bude mít přesah i do exteriéru galerie, kde se objeví zrcadlový objekt* Ratolest *pracující s architektonickým kontextem,*“ dodává kurátorka Veronika Marešová. Výstava se uskuteční v Experimentálním prostoru GASK od 10. 9. 2023 do 14. 1. 2024.

***Maldorör Disco***

**František Štorm**

**27. 8. 2023 – 28. 1. 2024**

**Vernisáž: 26. 8. 2023 v 19.00**

**Kurátorka: Mgr. Vanda Skálová**

***K dispozici***

**Jaroslav Prokeš a Petra Vlachynská**

**10. 9. 2023 – 14. 1. 2024**

**Vernisáž: 9. 9. 2023 v 16.00**

**Kurátorka: Mgr. Veronika Marešová**

***Denní snění***

**Markéta Váradiová**

**10. 9. 2023 – 14. 1. 2024**

**Vernisáž: 9. 9. 2023 v 16.00**

**Kurátorka: Mgr. Veronika Marešová**

Nechte se (s)vést uměním!

GASK – Galerie Středočeského kraje sídlí v bývalé jezuitské koleji v Kutné Hoře. Je institucí zaměřenou svou sbírkou i výstavním programem na výtvarné umění 20. a 21. století.