**TISKOVÁ ZPRÁVA**

**SANTINI OŽIJE TAKÉ V GALERII STŘEDOČESKÉHO KRAJE**

*Galerie Středočeského kraje (GASK) v Kutné Hoře zahájí 30. září výstavu fotografií staveb významného architekta Jana Blažeje Santiniho, od jehož úmrtí uběhlo 300 let. Jejich autorem je přední český fotograf architektury Vladimír Uher, bez jehož fotografií by se neobešla snad žádná publikace o barokní architektuře v Čechách. K výstavě se váže bohatý doprovodný program, tvořený cyklem přednášek o díle a době Santiniho, barokním koncertem souboru* Chorus Carolinus Kladno *a fotografickým workshopem* Architektura v hledáčku *Ondřeje Soukupa. Výstava i doprovodný program jsou součástí celoročního projektu* Santini Immortalis*, připomínajícího letos významné výročí tohoto barokního génia. Vernisáž výstavy se zároveň koná v rámci celorepublikových Dnů architektury.*

Vladimír Uher začínal jako fotograf-řemeslník v pražském Fotozávodu. Nepříliš zajímavou práci i neutěšenou atmosféru padesátých let si kompenzoval fotografickými privatissimy – se zaujetím a okouzlením pozoroval přírodu, její opakující se děje, dokonalé tvary květů a plodů, strukturu materiálů, tvary a světla na nich a v nich. Právě tyto fotografie zaujaly v polovině padesátých let vynikajícího historika umění a architektury Dobroslava Líbala a ten Vladimíru Uhrovi nabídl práci fotografa v tehdy nově založeném Státním ústavu pro rekonstrukci památkových měst a objektů. Dobroslav Líbal oceňoval pokoru, s níž Vladimír Uher přistupoval k stavbám, které fotografoval. Řekl o něm, že „má kdesi v oku, mozku či srdci expozimetr na vcítění jak do slohového, tak do individuálního estetického řádu stavby“.

Nejblíž měl Vladimír Uher k barokní architektuře – učarovala mu dramatičnost a konstrukční odvaha radikálního dynamického proudu. Jako blízkého spolupracovníka, pozorného a citlivého fotografa i vnímavého a jedinečného tlumočníka oživlých linií, tvarů i dialogu světla a stínů si ho vybral už na počátku osmdesátých let přední historik barokní architektury Mojmír Horyna, když začal připravovat svou obsáhlou monografii o díle architekta Jana Blažeje Santiniho-Aichla. Fotografie vznikaly jako výsledek přátelského dialogu – sledovaly vztah hmoty, struktury a tvaru, rytmu a světelných kvalit architektury. Vladimír Uher byl pozorný k detailům, zachycoval světlo modelující hmotu, ale i širší vztahy stavby a okolí v kontextu barokní krajiny. Jeho fotografie vidí a dodnes nás učí vidět.

Komorní přehlídka *Santini objektivem Vladimíra Uhra* představí výběr z tohoto souboru zaměřený na architektonický detail – snímky plné překvapivých kontrastů, hry světla a stínů i dynamických křivek. Výstava se koná v Galerii Středočeského kraje od 1. října 2023 do 14. ledna 2024 a její kurátorkou je Vanda Skálová.

Na vernisáž výstavy bude navazovat od 17 hodin přednáška *Santini – Atmosféra doby*. O historické a společenské atmosféře přelomu 17. a 18. století nám bude vyprávět přední český historik, znalec barokní epochy profesor Vít Vlnas. Jeho přednáška bude zároveň úvodem k letošnímu cyklu setkávání nad životem a dílem Jana Blažeje Santiniho v rámci programů *Santini Immortalis* a *Tvář baroka*. Cyklus přednášek doplní 4. listopadu přednáška s historičkou umění doktorkou Petrou Oulíkovou a 2. prosince rozprava s docentem Richardem Bieglem.

Součástí doprovodného programu bude i koncert souboru *Chorus Carolinus Kladno*, který 8. října od 16 hodin v refektáři bývalé jezuitské koleje představí skladby Františka Mensiho (1753–1829) a Jana Karla Loose (1722–1772). Soubor se soustavně věnuje mapování a propagaci méně známé barokní a klasicistní chrámové hudby provozované v 18. století v Čechách. Koncertu v historickém prostoru refektáře bude předcházet přednáška vedoucího souboru a neúnavného popularizátora barokní hudby Karla Procházky na téma historie duchovní hudby v českých zemích v 18. století.

Doprovodný program doplní 4. listopadu fotografický workshop Ondřeje Soukupa *Architektura v hledáčku* se zaměřením na problematiku moderní fotografie architektury a s inspirací nejen v dílech fotografa Vladimíra Uhra a Josefa Sudka, ale i v moderním pojetí současných umělců. Tento workshop se koná na dvou místech – v barokní budově bývalé jezuitské koleje v Kutné Hoře (GASK) a v Katedrále Nanebevzetí Panny Marie a sv. Jana Křtitele v Sedlci, v raném Santiniho díle. Výstupem z celodenního setkání bude výstava fotografií, která bude zahájena 9. prosince ve 14 hodin v GASK a v 17 hodin v katedrále. Obě výstavy potrvají do 14. ledna.

**Výstava: Santini objektivem Vladimíra Uhra**

**Kurátorka výstavy: Mgr. Vanda Skálová**

**Trvání: 1. 10. 2023 – 14. 1. 2024**

**Vernisáž: 30. 9. 2023 v 16.00 hodin**

**Místo konání: Galerie U knihovny, Galerie Středočeského kraje**

**Kontakt**

**Ing. Alena Sedláčková**

PR a marketing

+420 602 454 457

sedlackova@gask.cz

Nechte se (s)vést uměním!

GASK – Galerie Středočeského kraje sídlí v bývalé jezuitské koleji v Kutné Hoře. Je institucí zaměřenou svou sbírkou i výstavním programem na výtvarné umění 20. a 21. století.