**TISKOVÁ ZPRÁVA**

**GASK zahajuje výstavu *Rufiny Bazlové – Nitě odporu***

*Galerie Středočeského kraje otevře v sobotu 7. října výstavu* Nitě odporu *Rufiny Bazlové, běloruské umělkyně působící na české výtvarné scéně. Název výstavy odkazuje k politické situaci v Bělorusku, zosobněné „posledním evropským diktátorem“ Alexandrem Lukašenkem. S využitím tradiční běloruské křížkové výšivky se umělkyně snaží vrátit odebranou moc zpět k národu a jeho opravdovým hrdinům. V GASK představí Bazlová svůj projekt* #FramedinBelarus*, kterým vyjadřuje tvůrčí solidaritu s více než 1 500 politickými vězni v Bělorusku. Do projektu se po celém světě zapojilo již přes 600 lidí, kteří tak prostřednictvím výšivek symbolicky podporují demokracii. Tento galerijní počin se koná ve výstavním prostoru Café Fatal od 8. října 2023 do 14. ledna 2024. Kurátorkou výstavy je Sofia Tocar, kurátorem za GASK je Richard Drury.*

***#FramedinBelarus***

Počet oficiálně uznaných politických vězňů v Bělorusku v současné době dosahuje více než 1 500 osob.

Cílem projektu je vytvořit portrét každého nezákonně odsouzeného občana, a to tradiční běloruskou technikou výšivky červenou nití na bílém pozadí, a zaznamenat tak významnou epochu běloruských dějin lidovým kódem – ornamentem.

Účast v projektu je gestem tvůrčí solidarity, které umožňuje jednotlivcům symbolicky podpořit ty, kteří jsou postiženi státním režimem, a sdílet jejich příběhy pomocí netradičního nástroje politického protestu – křížkové výšivky.

Proces vyšívání je dlouhý a meditativní zážitek, který umožňuje účastníkům soustředit se na své myšlenky a pocity k určitému odsouzenci. Vytvořením portrétu politického vězně účastníci obětují svůj čas jako projev solidarity.

Již více než 600 lidí po celém světě se stalo „velvyslanci“ projektu a vyšívají portréty politických vězňů samostatně nebo ve skupinách. Finální podobou projektu bude kolektivní plátno všech portrétů, symbolizující prolínání politických událostí a lidských osudů.

Projekt je pokračováním série *Historie běloruské vyžyvanky*, kterou v roce 2020–2021 vytvořila Rufina Bazlova, a je veden uměleckou skupinou Stitchit. Prostřednictvím kolektivního tvůrčího procesu projekt *#FramedinBelarus* umožňuje jednotlivcům projevit nesouhlas s nespravedlností a solidaritu s politickými vězni v Bělorusku.

Představení projektu *#FramedinBelarus* v GASK je projevem podpory demokracie, která je v dnešní Evropě na mnoha místech (a v mnoha ohledech) ohrožená. Zároveň dokazuje schopnost „skromných“ tvůrčích médií vyjadřovat se k závažným otázkám současné společnosti. Sledujeme tu, jak „nitě odporu“ propojují obyčejné lidi a inspirují je k neobyčejným činům etické i ryze osobní pospolitosti.

**Výstava: Rufina Bazlova – Nitě odporu**

**Kurátorka: Sofia Tocar**

**Kurátor za GASK: Richard Drury**

**Trvání: 8. 10. 2023 – 21. 1. 2024**

**Vernisáž: 7. 10. 2023 v 17.00 hodin**

**Místo konání: Café Fatal, Galerie Středočeského kraje**

**Produkce: Lucie Trojanová**

**Grafika: Pavel Tichoň**

**Kontakt pro média:**

**Ing. Alena Sedláčková**

+420 602 454 457

sedlackova@gask.cz

*Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Středočeského kraje a města Kutná Hora.*

GASK – Galerie Středočeského kraje sídlí v jezuitské koleji v Kutné Hoře. Je institucí zaměřenou svou sbírkou i výstavním programem na výtvarné umění 20. a 21. století.