**TISKOVÁ ZPRÁVA**

**Kutná Hora, 10. 6. 2025**

**GASK otvírá letní výstavní sezonu a představí tvorbu Kláry Stodolové, Jakuba Janovského a Libora Fáry**

**Letní výstavní program GASK představí tři nové výstavy s různými uměleckými přístupy. Klára Stodolová zachycuje ve svých akvarelech bezprostřední prožitek tance i svobodný pohyb v přírodě a zároveň její pozorování. Jakub Janovský ve výstavě *Dům z karet* zkoumá křehkost lidského bytí prostřednictvím fiktivních a pomíjivých staveb i melancholických pohledů na anonymní dětské hrdiny. Třetí výstava u příležitosti stého výročí narození Libora Fáry přibližuje umělcovu grafickou a typografickou tvorbu. Vernisáže těchto galerijních počinů se uskuteční v sobotu 21. června od 16 a 16.30 hodin v Galerii Středočeského kraje.**

**Klára Stodolová – Tančit do nevědomí a zpět**

22. 6. – 19. 10. 2025

Vernisáž: 21. 6. v 16:30

Café Fatal

Kurátorka: Vanda Skálová

Tanec i malba akvarelem představují pro Kláru Stodolovou jedinečnou cestu vědomého ponoru do přítomnosti, který je společným jmenovatelem její práce i jejího bezprostředního vztahu ke skutečnosti. Akvarel se v její tvorbě pojí neoddělitelně s pohybem a prožíváním přírody. Ta jí přináší inspiraci a náměty, které soustředěná pozorovatelka přijímá jako výzvu k práci, improvizaci i experimentu. Zachycuje proměny počasí i krajiny, nenechává se omezovat podmínkami a maluje nejen štětcem, ale v podstatě vším, co příroda nabízí. Pohybuje se krajinou a ta se pohybuje v ní.

Pohyb je nejen bytostnou potřebou a nedílnou složkou její malířské práce, žádá si také svůj vlastní vyjadřovací prostor, který jí už osm let poskytuje Biodanza – integrační pohybový systém chilského psychologa, pedagoga a milovníka života Rolanda Tora Aranedy (1924–2010). Biodanza nabízí možnost, jak se v dnešní chaotické době spojit sám se sebou a najít zdroj vlastní vnitřní energie. *„Hlubiny nevědomí ukrývají mnoho, celou lidskou a osobní zkušenost, kosmické zákony, strachy i talenty. Tančit jejich zdravý potenciál znamená vynášet je na světlo vědomí vtělujícím způsobem,“* říká malířka a tanečnice v jedné osobě.

Malby inspirované vlastním tancem, které vznikaly jako součást závěrečné práce Kláry Stodolové ke studiu Biodanzy, jsou kongeniálním osobním vyjádřením základních principů Torova systému i hlubokého prožitku tance. Autorka je na své výstavě představuje spolu s akvarely z plenéru.

V rámci doprovodného programu připravila Klára Stodolová na 4. října od 14 hodin workshop malby akvarelem pro dospělé, na který naváže v 17 hodin komentovaná prohlídka výstavy.

**Jakub Janovský – Dům z karet**

22. 6. – 12. 10. 2025

Vernisáž: 21. 6. v 16:30

Přesahy grafiky a Blackbox

Kurátorka: Vanda Skálová

Téma křehkosti a hledání rovnováhy stojí jako společný vnitřní jmenovatel za většinou současných prací Jakuba Janovského, ať jsou věnována zátiší nebo figuře. Svědčí o tom i samotný titul výstavy – *Dům z karet*. *„Jakubova současná zátiší vycházejí z jeho dlouhodobého zájmu o utopické, fiktivní i dočasné stavby. Inspirují ho sny a plány avantgardních architektů, stejně jako současné experimentální konstrukce, nebo synovy odvážné stavby z dřevěných kostek,“* říká kurátorka výstavy Vanda Skálová. Jeho monumentální malby v sobě nesou nadsázku, napětí a často i nečekané symbolické odkazy.

Ačkoli hlavním tématem jeho figurálních prací jsou obvykle děti a jejich hry, převládá i v nich jakési bezčasí, které spolu s tlumenou barevností evokuje dojem blednoucí fotografie z rodinného alba. Anonymizace dětských tváří nás však utvrzuje v tom, že záměrem Janovského děl není idealizace „ztraceného ráje dětství“, ale spíš nejednoznačnost setkání kolektivní paměti s tou osobní, zasuté vzpomínky, ale i dětská traumata vynořující se ze zapomnění.

Součástí expozice, jejíž významná část vznikla přímo pro výstavu v GASK, bude kromě velkoformátových maleb, komornějších prací na papíře a dvou plastik i video – médium, v němž autor rozšiřuje svou výpověď o další rovinu času a pohybu.

Doprovodný program zahrne komentované prohlídky s autorem v termínu 21. září a 11. října 2025. K výstavě bude vydán katalog, jehož křest proběhne v rámci komentované prohlídky 21. září.

**Libor Fára 100 / Z grafické tvorby**

22. 6. – 28. 9. 2025

Vernisáž: 21. 6. v 16:00

Výstavní prostor U Knihovny

Kurátorka: Adriana Primusová

Ve spolupráci s Gabinou a Isabelou Fárovými

U příležitosti 100. výročí narození Libora Fáry (12. 9. 1925 – 8. 3. 1988) připomíná výstava v GASK grafickou část tvorby jednoho z nejvýraznějších českých umělců druhé poloviny 20. století. Rozpětí tvorby Libora Fáry jde ruku v ruce s jeho širokým intelektuálním rozhledem a zájmem. Věnoval se malířství, kresbě, koláži, asambláži a objektové tvorbě, úzce spolupracoval s divadlem jako scénograf a též kostýmní výtvarník. Současně vynikal jedinečnou knižní a grafickou tvorbou, do jejíž „dílny“ výstava poskytne možnost nahlédnout prostřednictvím ukázek návrhů knižních obálek, filmových a divadelních plakátů nebo tiskařských štočků.

V rámci doprovodného programu proběhne 13. září – den po Fárových narozeninách – komentovaná prohlídka a na ni navazující vzpomínkový pořad, který přiblíží osobnost Libora Fáry pohledem jeho současníků.

Projekt je součástí širších oslav výročí umělcova narození, které se odehrávají po celý rok v několika galeriích, a mohl vzniknout jen díky spolupráci s Gabinou Fárovou, Isabelou Fárovou a Archivem výtvarného umění.

Více na

[www.gask.cz](http://www.gask.cz/)

[Facebook](http://www.facebook.com/galerie.GASK)

[Instagram](http://www.instagram.com/gask_kutnahora/)

[Podcast G/ASK](https://open.spotify.com/show/5YVsEkxWoY7gEdyteUtM58)

**Kontakt pro média:**

**Ing. Alena Sedláčková**

+420 602 454 457

[sedlackova@gask.cz](mailto:sedlackova@gask.cz)

Nechte se (s)vést uměním!

GASK – Galerie Středočeského kraje je svým primárním posláním muzeem umění, což znamená, že spravuje, ochraňuje a strategicky buduje sbírkový fond českého i mezinárodního umění. Sbírky GASK představují navzdory historickým diskontinuitám mimořádně ucelený a kvalitní přehled českého výtvarného umění od konce 19. století až po současnost. V loňském roce, kdy galerie oslavila 60 let od svého vzniku, otevřela GASK novou stálou expozici[*Labyrintem*](https://gask.cz/vystava/nova-stala-expozice-labyrintem/), která prezentuje galerijní sbírky s důrazem na nové akvizice. Edukační a interpretační programy doprovázející výstavní dramaturgii GASK jsou nepostradatelnou součástí nabídky, kterou veřejnosti zajišťuje Lektorské centrum GASK.