

GASK
GALERIE STŘEDOČESKÉHO KRAJE



Jakub Berdych
Karpelis

Jakub Berdych Karpelis *Audience*

22. 3. 2026 — 21. 3. 2028

Sochařské dílo *Audience* (2017) konceptuálního umělce a designéra Jakuba Berdycha Karpelise (1971) je do zahrad GASK umístěno na počest nedožitých 90. narozenin prvního českého porevolučního prezidenta Václava Havla (1936–2011). *Audience* zve k posezení a debatě o zásadních otázkách demokratického světa, o hodnotách, které se s osobností prvního českého porevolučního prezidenta pojí. Specifickým umístěním do zahrad se nabízí odkaz na jednu z nejslavnějších Havlových divadelních her *Zahradní slavnost* (1963).

Jakub Berdych Karpelis (*1971, Praha), konceptuální umělec a designér, původním zaměřením kamenosochař s praxí v restaurování a filmové scénografii, jehož tvorba je definována propojováním užitého a volného umění. V roce 2002 stál za založením první české prodejní galerie designu Qubus, ze které později s Maximem Velčovským vytvořili dnes už legendární stejnojmenné studio a značku. Ve své autorské praxi pracuje především s tradičními materiály, jako jsou sklo, kámen a porcelán. Pro jeho rukopis je typické precizní řemeslné zpracování kombinované s nadsázkou, ironií a kritickým společenským komentářem a také propojování designu a volného umění. Jeho kolekce se již na počátku jeho tvorby představily v Moss Gallery New York nebo byly v zastoupení Mint Gallery London a je zastoupen také v domácích i zahraničních sbírkách, včetně Uměleckoprůmyslového muzea v Praze, Moravské galerie v Brně či Pinakothek der Moderne v Mnichově. Je také autorem vizuální podoby několika ocenění, například literární ceny Magnesia Litera. V letech 2017–2019 působil jako pedagog na pražské výtvarné škole Scholastika a v roce 2022 na Pilchuck Glass School.

Audience (2017), a sculpture by the conceptual artist and designer Jakub Berdych Karpelis (1971), has been installed in the GASK gardens to commemorate what would have been the ninetieth birthday of the Czech Republic's first post-1989 president, Václav Havel (1936–2011). *Audience* invites viewers to sit and engage in a discussion on issues faced by the democratic world and on the values associated with President Havel. The work's placement in the gallery's gardens can also be seen as a reference to one of Havel's best-known plays, *The Garden Party* (1963).

The work of **Jakub Berdych Karpelis** (*1971, Prague), a conceptual artist and designer who started out as a stonemason engaged in art restoration and work on film sets, is characterised by a combination of fine and applied art. In 2002 he founded Qubus, the Czech Republic's first sales gallery for design, which he and Maxim Velčovský have managed to turn into a now-legendary studio and brand. In his fine art practice, he works primarily with traditional materials such as glass, stone and porcelain. His distinctive style blends fine art with design and meticulous craftsmanship with hyperbole, irony and critical social commentary. His early collections were shown at the Moss Gallery in New York, have been represented by London's Mint Gallery and can also be found in domestic and foreign collections, including the Museum of Decorative Arts in Prague, the Moravian Gallery in Brno and the Pinakothek der Moderne in Munich. Jakub has also designed numerous awards, including the Magnesia Litera literature award. He taught at Prague's Scholastika art school in 2017–2019 and at the Pilchuck Glass School in 2022.