

G A

Probíhající výstavy:

**Samota uprostřed davu:
Charles Baudelaire a české umění**
od 3. 10. 2021 do 16. 1. 2022

**Já je někdo jiný.
Autoportrét ze sbírek GASK**
od 7. 11. 2021 do 27. 2. 2022

**ORNAMENT – GEOMETRIE – HRA
Emil Zavadil**
od 7. 11. 2021 do 30. 1. 2022

**Konfigurace
Jan Stolín**
od 17. 10. 2021 do 30. 1. 2022

**Wasteland
Šimon Sýkora**
od 12. 9. 2021 do 30. 1. 2022

**Baletka s plnovousem
Michaela Petřů**
od 12. 9. 2021 do 30. 1. 2022

**Stavy mysli / Za obrazem
Obměny a intervence**
stálá expozice

Alej světců
stálá expozice

GASK pod širým nebem
stálá venkovní expozice

S K

PROGRAM LEDEN

**Komentovaná prohlídka výstavy Emila Zavadila
ORNAMENT – GEOMETRIE – HRA**

15. 1. 2022 (so) od 15.00

Renomovaný architekt Emil Zavadil nechává ve své grafické tvorbě promlouvat geometrii v její hravé formě ornamentu. Výstavou Vás provede autor společně s kurátorkou Adrianou Primusovou.

Komentovaná prohlídka výstavy Samota uprostřed davu

15. 1. 2022 (so) od 16.00

Závěrečná prohlídka výstavy *Samota uprostřed davu: Charles Baudelaire a české umění* se zasvěceným komentářem kurátorky Kristýny Jirákové.

Otto M. Urban: Baudelaire a výtvarné umění

15. 1. 2022 (so) od 17.00

Výklad předního historika umění a hlavního kurátora centra současného umění DOX Otto M. Urbana o básníkovi coby příteli a kritikovi malířů a grafiků své doby.

SNĚŽÍ, SNĚŽÍ

Výtvarná dílna pro (pra)rodiče s dětmi 2–5 let

19. 1. 2022 (st) od 10.30

Opravdu sněží? Nebo si musíme sníh vykouzlit? Ať tak nebo tak, inspirovat nás bude dílo Dalibora Smutného ze stálé expozice GASK a v experimentálních výtvarných zastaveních zachytí malí objevitelé umění různé podoby sněhových vloček.

Autoportrét samoty ve stavu mysli

Vernisáž výstavy ne/kroužku GASK

26. 1. 2022 (st) od 15.00

Inspirací k pololetní ne/kroužkové tvorbě nám byly výstavy *Samota uprostřed davu: Charles Baudelaire a české umění* a *Já je někdo jiný: Autoportrét ze sbírek GASK* a také stálá expozice *Stavy mysli / Za obrazem*.

Komentovaná prohlídka výstavy Emila Zavadila

ORNAMENT – GEOMETRIE – HRA

27. 1. 2022 (čt) od 15.00

Renomovaný architekt Emil Zavadil nechává ve své grafické tvorbě promlouvat geometrii v její hravé formě ornamentu. Výstavou Vás provede autor společně s kurátorkou Adrianou Primusovou.

Komentovaná prohlídka výstavy Autoportrét

27. 1. 2022 (čt) od 15.40

Prohlídka s kurátorkou Vandou Skálovou představí spektrum přístupů v žánru autoportrétu v období více než sta let.

GASK školám

Místo, kde žijeme / Člověk a jeho svět ve výtvarném umění

28. 1. 2022 (pá) od 9.00 / 14.00, 29. 1. 2022 (so) od 9.00,

Kurs s akreditací MŠMT představuje české výtvarné umění jako zdroj inspirace pro výuku vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět.

SNĚŽÍ, SNĚŽÍ

Výtvarná dílna pro (pra)rodiče s dětmi od 6 let

29. 1. 2022 (so) od 13.00

Opravdu sněží? Nebo si musíme sníh vykouzlit? Ať tak nebo tak, inspirovat nás bude dílo Dalibora Smutného ze stálé expozice GASK a v experimentálních výtvarných zastaveních zachytí malí objevitelé umění různé podoby sněhových vloček.

Komentovaná prohlídka výstavy Michaely Petřů Baletka s plnovousem

29. 1. 2022 (so) od 14.00

S koncem ledna se rozloučíme v GASK se třemi projekty. Jedním z nich je pestrobarevná výstava *Baletka s plnovousem*. Využijte poslední možnosti k jejímu zhlédnutí i s komentářem umělkyně Michaely Petřů a kurátorky Veroniky Marešové.

Komentovaná prohlídka výstavy Jana Stolína Konfigurace

29. 1. 2022 (so) od 15.00

Poslední příležitost ke komentované prohlídce umožní rozkrýt variace vnímání výstavy *Konfigurace*. Prohlídkou Vás provede Jan Stolín, autor minimalistické prostorové kompozice, a Veronika Marešová, kurátorka GASK.

Komentovaná prohlídka výstavy Šimona Sýkory Wasteland

29. 1. 2022 (so) od 15.30

Ke svému závěru se v GASK chýlí prezentace tvorby Šimona Sýkory. Jeho figurální malby, charakteristické magicky znepokojivou a melancholickou atmosférou, Vám v komentované prohlídce představí kurátorka Vanda Skálová.